

SFP – 22

Is-bwyllgorau ar Reoliadau Mangreoedd etc. Di-fwg (Cymru) (Diwygio) 2012

Ymated BBC Cymru Wales

Atodiad D

Ffurflen ymateb i'r ymgynghoriad

Eich enw: Clare Hudson

Sefydliad (os yw'n berthnasol): Pennaeth Cynyrchiadau, BBC Cymru Wales

e-bost/rhif ffôn: clare.hudson@bbc.co.uk

Eich cyfeiriad: BBC Cymru Wales, Ffordd Llantrisant, Caerdydd, CF5 2YQ

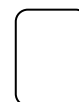
Dylid dychwelyd ymatebion erbyn 16 Mawrth 2012 i:

**Cangen Cwrs Bywyd
Llywodraeth Cymru
4^{ydd} Llawr
Parc Cathays 2
Caerdydd
CF10 3NQ**

neu gallwch lenwi'r ffurflen yn electronig a'i hanfon i:

e-bost: TobaccoPolicyBranch@Wales.gsi.gov.uk

Mae'n bosibl y bydd ymatebion i ymgynghoriadau yn cael eu cyhoeddi – ar y rhyngrwyd neu mewn adroddiad. Pe bai'n well gennych i'ch ymateb gael ei gadw'n gyfrinachol, ticiwch yma:



Cwestiynau

► **Cwestiwn 1: A ddylid diwygio Rheoliadau Mangreoedd etc Di-fwg (Cymru) 2007 i ganiatáu i berfformwyr ysmegu pan fo uniondeb artistig y perfformiad yn golygu ei bod yn briodol i'r perfformiwr ysmegu? Dylid / Na-ddylid**

A yw'r Rheoliadau arfaethedig yn ddigon i sicrhau na chaiff yr eithriad ei gamdefnyddio?

Ydyn.

Byddai unrhyw waith ffilmio mewn perthynas â golygfeydd â phobl yn ysmegu yn cael ei wneud o dan amodau'r eithriad gyda threfniadau diogelwch digonol ar gyfer criw a chast y cynhyrchiad. Dim ond sigarêts llysiuol fyddai'n cael eu defnyddio ar y set a hynny ar gyfer y gwaith ffilmio terfynol yn unig.

► **Cwestiwn 2: A yw'r amodau sy'n ofynnol gan yr eithriad hwn yn ddigon i leihau'r risg y caiff pobl eraill eu hamlygu i fwg ail-law?**

Ydyn.

Byddai unrhyw waith ffilmio mewn perthynas â golygfeydd â phobl yn ysmegu yn cael ei wneud o dan amodau'r eithriad gyda threfniadau diogelwch digonol ar gyfer criw a chast y cynhyrchiad. Dim ond sigarêts llysiuol fyddai'n cael eu defnyddio ar y set a hynny ar gyfer y gwaith ffilmio terfynol yn unig. Ni fyddai gorfodaeth ar actor i ysmegu.

► **Cwestiwn 3: A yw'r darpariaethau ar gyfer sicrhau na chaiff plant eu hamlygu i fwg ail-law yn y Rheoliadau arfaethedig yn ddigonol?**

Ydyn. Yn unol â'r eithriad arfaethedig, ni fyddai unrhyw blant yn bresennol yn y rhan o'r eiddo lle mae'r golygfeydd sy'n cynnwys ysmegu yn cael eu ffilmio.

► **Cwestiwn 4: A fydd y darpariaethau yn y Rheoliadau arfaethedig yn gallu cael eu gorfodi'n effeithiol?**

Byddant.

► **Cwestiwn 5: Bydd Llywodraeth Cymru yn darparu Canllawiau i gefnogi'r broses o roi'r eithriad arfaethedig ar waith: a fydd hyn yn ddigon i helpu i ddehongli amodau'r eithriad (er enghraifft, y gofyniad am 'uniondeb artistig')?**

Bydd.

Mae BBC Cymru Wales yn llwyr ymwybodol o'r peryglon a'r ystyriaethau sy'n gysylltiedig â 'glamoreiddio' ysmegu.

Mae BBC Cymru Wales yn ymrwymedig i gynhyrchu dramâu teledu o'r radd flaenaf, ac i lawer o wylwyr mae'r profiad o wyllo rhywbeth sy'n teimlo'n gredadwy – yn wir – yn rhan allweddol o'u mwynhad. Yn achos drama gyfnod, bydd rhan o'r broses o greu'r elfen gredadwy hon yn cynnwys dangos pobl yn ysmegu – roedd *peidio* ag ysmegu yn arfer bod yn rhywbeth prin, ac mae hynny'n ffaith o'n gorffennol nad oes modd ei hosgoi. Wrth ddramateiddio gorffennol Prydain ar y sgrin, mae dangos Prydain lle nad oedd neb yn ysmegu yn anghredadwy, a bydd yn cael effaith negyddol ar y cynhyrchiad terfynol ac ar fwynhad y gynulleidfa.

Er mwyn dramateiddio'r gorffennol mewn darnau cyfnod, mae angen i ddarlledwyr a gwneuthurwyr rhaglenni allu dangos cymeriadau'n ysmegu o bryd i'w gilydd. Byddai hepgor y manylyn hwnnw'n llwyr yn anghywir ac yn golygu na fydd modd creu awyrgylch a dangos cymeriad yn llawn. Fodd bynnag, dim ond mewn amgylchiadau penodol ac ar achlysuron prin y byddai hyn yn digwydd. O gael y cyfle, byddem bob amser yn dewis peidio â dangos cymeriad yn ysmegu, oni bai fod hynny'n amlwg yn gwrthddweud ffaith hanesyddol neu gymdeithasol ddyfnach. Ni fyddem ychwaith yn mynd ati i bortreadu ysmegu heb reswm yn ein cynyrchiadau drama.

Mewn dramâu cyfoes, ni ddylem gael ein gweld yn hyrwyddo rhywbeth mor annymunol ag ysmegu. Byddai'n ddadleuol iawn dangos arwr o gyfres deledu fel *Doctor Who* neu *Sherlock* yn ysmegu – yn wir, yn y gyfres *Sherlock*, rhoddir sylw i'r ffaith bod y prif gymeriad yn ceisio rhoi'r gorau i ysmegu.

Pan mae ysmegu'n digwydd mewn cynyrchiadau, mae gan y BBC bolisi golygyddol cadarn, sef:

5.4.41 Yn achos defnyddio cyffuriau anghyfreithlon, camddefnyddio cyffuriau, ysmegu, camddefnyddio toddyddion a chamddefnyddio alcohol:

- rhaid peidio â'i gynnwys mewn cynnwys sydd wedi'i wneud yn bennaf ar gyfer plant oni bai fod cyfiawnhad golygyddol cryf
- rhaid eu hosgoi fel arfer a rhaid peidio â'u cymeradwyo, eu hyrwyddo na'u 'glamoreiddio' mewn unrhyw raglenni eraill a ddarllidir cyn y trothwy nac ar y radio pan fo plant yn debygol iawn o fod yn rhan o'r gynulleidfa, nac mewn cynnwys ar-lein sy'n debygol o apelio at gyfran sylweddol o blant, oni bai fod cyfiawnhad golygyddol

•rhaid peidio â'u cymeradwyo, eu hyrwyddo na'u 'glamoreiddio' mewn cynnwys arall y mae'n debygol y bydd llawer o blant a phobl ifanc yn ei weld, ei glywed neu ei ddefnyddio, oni bai fod cyfiawnhad golygyddol.

5.4.42 Dylem hefyd:

- sichrau nad yw pobl sy'n cyfrannu at raglenni fel trafodaethau stiwdio neu raglenni sgwrsio yn ysmegu
- delio â phob agwedd ar ddefnyddio cyffuriau anghyfreithlon, camddefnyddio toddyddion a chyffuriau, ysmegu a chamddefnyddio alcohol gyda chywirdeb dyladwy. Pan fo'n angenrheidiol er mwyn sichrau cywirdeb dyladwy dylai hyn gynnwys, er enghraifft, goblygiadau iechyd ac elfennau gwrthgymdeithasol defnyddio cyffuriau anghyfreithlon a goryfed mewn pyliau
- sichrau bod cyd-destun cyfreithiol a chymdeithasol yr hyn rydym yn ei ddarlledu yn glir
- osgoi datgelu gormod o fanylion am sut mae defnyddio cyffuriau anghyfreithlon neu gamddefnyddio toddyddion, oni bai fod cyfiawnhad golygyddol clir dros wneud hynny.

Gellir gweld Canllawiau Golygyddol y BBC yma:

<http://www.bbc.co.uk/guidelines/editorialguidelines/>

Rhaid i'r BBC hefyd lynu wrth ddarpariaethau Cod Darlledu Ofcom, sef:

Adran 1.10

Cyffuriau, ysmegu, toddyddion ac alcohol

1.10 Yn achos defnyddio cyffuriau anghyfreithlon, camddefnyddio cyffuriau, ysmegu, camddefnyddio toddyddion a chamddefnyddio alcohol:

- rhaid peidio â'i gynnwys mewn rhaglenni sydd wedi'u gwneud yn bennaf ar gyfer plant oni bai fod cyfiawnhad golygyddol cryf;
- rhaid eu hosgoi fel arfer a pha un bynnag rhaid peidio â'u cymeradwyo, eu hyrwyddo na'u 'glamoreiddio' mewn rhaglenni eraill a ddarlledir cyn y trothwy (yn achos teledu), neu pan yw plant yn neilltuol o debygol o wrando (yn achos radio), oni bai fod cyfiawnhad golygyddol;
- rhaid peidio â'u cymeradwyo, eu hyrwyddo na'u 'glamoreiddio' mewn rhaglenni eraill y mae llawer o rai dan ddeunaw oed yn debygol o'u gweld neu eu clywed oni bai fod cyfiawnhad golygyddol.

<http://stakeholders.ofcom.org.uk/broadcasting/broadcast-codes/broadcast-code/protecting-under-18s/>

► Cwestiwn 6: A yw'r Aseiad Effaith Reoleiddiol drafft yn adlewyrchu costau a buddiannau'r Rheoliadau arfaethedig yn gywir? Os nad yw, rhowch wybodaeth ychwanegol i ategu eich ateb.

Ydy.

Yn ychwanegol at y rhesymau golygyddol y sonnir amdanynt uwchben ac oddi tanodd, ceir achos busnes cryf i'r eithriad arfaethedig ganiatáu agwedd fwy hyblyg wrth bortreadu ysmegu ar y sgrin.

Mae Llywodraeth Cymru a sefydliadau ac asiantaethau cysylltiedig wedi gweithio'n galed i ddenu cynyrchiadau a chynhyrchwyr annibynnol i'r wlad. Yn sgil twf y sector drama yng Nghymru – drwy BBC Cymru sydd bellach yn ganolfan rhagoriaeth ar gyfer drama, a drwy'r sector annibynnol – mae mwy o gynyrchiadau yn cael eu gwneud yma nag erioed o'r blaen. Gyda'n stiwdios newydd ym Mhorth y Rhath, rydym yn gobeithio y bydd hyn yn parhau i ddatblygu.

Fodd bynnag, mae'r ddeddfwriaeth fel y mae ar hyn o bryd yn gwneud Cymru'n opsiwn llai syml, ac felly'n opsiwn llai deniadol, ar gyfer ffilmio unrhyw ddarnau cyfnod. Mae cynyrchiadau o Gymru eisoes wedi gorfod teithio dros y ffin i Loegr, gan fod yr eithriad sy'n bodoli yno yn caniatáu amodau ffilmio mwy hyblyg. Nid yn unig y mae hyn yn ychwanegu cost ac amser at gynyrchiadau – gyda ffilmio ar leoliad yn gost ychwanegol at y broses ffilmio – mae hefyd yn rhoi Cymru o dan anfantais gystadleuol amlwg.

Y pryder yw y bydd cynyrchiadau yn dewis ffilmio cynyrchiadau cyfan yn Lloegr, yn hytrach na wynebu'r anhawster ychwanegol o ffilmio yng Nghymru. Pan fo cymaint o waith wedi cael ei wneud i ddenu cynhyrchwyr annibynnol i'r wlad, mae'n anffodus eu bod yn cael eu gorfodi i chwilio am opsiynau eraill.

Nid yw'r sigarêts electronig sydd ar gael ar hyn o bryd yn opsiwn amgen ymarferol: maent yn anodd eu gweithredu ac nid ydynt i'w gweld yn amlwg ar y sgrin. Mae'r broses CGI yn cymryd amser ac yn ddrud. Nid yw'r un o'r opsiynau amgen hyn yn ffordd gynaliadwy na chosteffeithiol o weithio ar hyn o bryd.

► Cwestiwn 7: Yn eich barn chi, a fyddai'r Rheoliadau arfaethedig yn cael unrhyw effaith negyddol ar unigolion neu gymunedau yng Nghymru ar sail: anabledd; hil; rhyw neu ailbennu rhywedd; oedran; crefydd a chred a diffyg cred; cyfeiriadedd rhywiol; beichiogrwydd a mamolaeth; priodas a phartneriaeth sifil; neu Hawliau Dynol?

Na fyddent.

Rydym wedi gofyn cyfres o gwestiynau penodol. Os hoffech godi unrhyw faterion cysylltiedig, nad ydym wedi cyfeirio atynt yn benodol, gallwch ddefnyddio'r lle hwn i'w nodi:

Nodwch yma:

Fel y soniwyd eisoes, mae BBC Cymru Wales yn deall ac yn cefnogi'n llwyr yr angen i fod yn gyfrifol wrth bortreadu ysmegu ar y sgrin. Mae ysmegu yn fater y mae angen delio ag ef mewn ffordd gwbl ddifrifol. Fodd bynnag, y prif fater sydd o dan ystyriaeth yn yr ymgynghoriad hwn yw'r dull cynhyrchu. Yn y pen draw, ni waeth p'un ai a ddaw'r eithriad arfaethedig i rym ai peidio, bydd ysmegu yn dal i gael ei bortreadu i'r gynulleidfa, lle bydd cyd-destun hanesyddol neu gyd-destun lliniarol arall cadarn yn cyfiawnhau ei gynnwys. Yn ddieithriad, bydd y diwydiant yng Nghymru yn cael ei orfodi i ddefnyddio dulliau eraill costus o gynhyrchu'r golygfeydd hynny – a fydd yn cynnwys ffilmio ar leoliad y tu allan i Gymru neu CGI.

Felly'r cwestiwn yw, sut y gellir ffilmio a chynhyrchu cynnwys o'r fath mewn ffordd nad yw'n tanseilio cost-effeithiolrwydd cynyrchiadau drama a ariennir gan ffi'r drwydded yng Nghymru, gan lwyddo i roi sylw dyledus i bryderon iechyd go iawn ar yr un pryd. Fel cynhyrchydd drama mawr, nad yw mewn unrhyw fodd yn ceisio 'glamoreiddio' ysmegu, mae BBC Cymru Wales yn cytuno y byddai'r eithriadau arfaethedig hyn yn galluogi hyn, ac yn ei reoleiddio'n briodol.